

Per una presentazione del professore
Francisco Javier Rodríguez Barberán

Direttore del Dipartimento di Storia, Teoria e Composizione Architettonica della Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Siviglia, il prof. Francisco Javier Rodriguez Barberan è titolare degli insegnamenti di Storia dell'Architettura Contemporanea e Critica e Storia dell'Architettura in Andalusia.

*Ha concentrato la sua attività sullo studio sull'architettura e gli spazi della morte nei secoli XIX e XX, de è stato il responsabile scientifico del **I Incontro Internazionale sui Cimiteri Contemporanei**, promosso dal Dipartimento delle Opere Pubbliche e dei Trasporti della Giunta di Andalusia. E' autore di molti studi sulla materia ed è stato relatore invitato in più confrenze Europee e Americane sull'architettura funeraria contemporanea.*

*Attualmente i suoi studi si sono rivolti **all'immagine e alla rappresentazione della città** e delle loro architetture nel cinema e nella fotografia. Questo nuovo campo del suo percorso di ricerca lo ha portato ad essere coordinatore di un numero monografico della rivista PH sul "Cinema e Patrimonio", oltre che relatore a diverse conferenze in università spagnole e iberoamericane sulla materia.*

*Il prof. Barberan è stato responsabile di più progetti di studio sulla immagine della città di Siviglia attraverso le arti. All'interno di queste indagini egli ha prestato particolare attenzione alla **rappresentazione e al significato della Settimana Santa come elemento chiave nella interpretazione della città di Siviglia.***

E' da questi presupposti che nasce il suo disegno museografico e la redazione del programma dei contenuti del nuovo Museo della Fraternità della Macarena, recentemente inaugurato al quale si indirizza questa conferenza che il prof. Barberan tiene a Bologna.

Links utili:

Inaugurazione del Museo della Macarena

<http://www.youtube.com/watch?v=wYHcdDRmaqU&feature=related>

Fraternità della Macarena

www.hermandadde lamacarena.es