

**SABATO 18 Giugno 2011**

**ore 10.00, via zamboni15**

**presso la Cantina Monumentale del Convento di San Giacomo Maggiore  
e già studio del frate agostiniano e artista P Stefano Pigni,**

**INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA E PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

## **P. STEFANO PIGNI\_ARTE NEL CHIOSTRO**

Interverranno

p. MARZIANO RONDINA, priore del Convento di San Giacomo Maggiore

SIMONE CIGLIA, autore del Volume

LUIGI ENZO MATTEI, disegnatore e scultore



*A sinistra: P. Stefano Pigni in una foto presso il Convento Agostiniano di Cartoceto. Nella pagina seguente: Studio sulla Evangelizzazione, lastra realizzata a Bologna, in mostra*





## ARTE NEL CHIOSTRO

è il titolo di un prestigioso libro d'arte moderna pubblicato dalla Biblioteca Egidiana di Tolentino con i tipi della Tecnostampa di Loreto su un personaggio singolare e significativo non solo come artista-scultore ma anche sacerdote e religioso agostiniano. Il P. Stefano Pigni nella sua vita trascorsa tra vari conventi delle Marche, Roma e Bologna ha saputo coniugare la vita del frate agostiniano con il ministero sacerdotale e la forte tensione artistica. **Padre Stefano Pigni da Castelfidardo (1919-2006)** era genuino figlio della terra marchigiana, aveva tratto dai suoi genitori un profondo attaccamento alla terra e un grande rispetto verso Dio. L'educazione e la formazione culturale maturata nell'ordine agostiniano gli hanno garantito un forte temperamento volitivo e una lucida e concreta visione della vita. Nella sua esistenza si sentì anzitutto frate senza mai rinunciare o rinnegare la sua vocazione artistica anche se non sempre, nella varie stagioni della sua vivace e feconda vita, i due livelli potevano convivere nella tranquillità che ciascuno di essi, nel suo genere e nel suo mondo, esigeva.

**Il libro**, che ha come autore principale un **giovane studioso di arte contemporanea, Simone Ciglia**, presenta una precisa analisi dell' arte di Pigni in una evoluzione significativa e supportata da solida giustificazione culturale. **Poiché poi P. Pigni non era, e non voleva essere, solo scultore, il libro è arricchito di altri tre interventi a cura di Lamberto Pigni, Marziano Rondina e Pietro Bellini che nel loro insieme completano la presentazione della figura poliedrica dell'artista** e consentono di capire meglio la sua arte considerando anche gli altri ambiti esistenziali della vita di P. Stefano. **Il libro verrà presentato sabato in un luogo singolare e suggestivo: la recuperata cantina storica del Convento di San Giacomo Maggiore, cantina che, nella permanenza di P. Stefano a Bologna, fu, per un ventennio, il suo studio artistico.**

La Presentazione del Libro è arricchita da una **mostra di significative opere dell'artista accuratamente predisposta** nei locali in cui p Stefano disegnava e scolpiva. La mostra è stata curata dai cura di giovani studenti e ricercatori del "*Centro Studi Cherubino Ghirardacci*".

Questa manifestazione è presentata nel contesto dei concerti del "SAN GIACOMO FESTIVAL" che, a cominciare da sabato, si svolgeranno nel chiostro interno del Convento, di fronte alla cantina che ospiterà la Mostra di P. Stefano Pigni "ARTE IN CONVENTO".

P. Marziano Rondina, priore di San Giacomo Maggiore