


THE CHURCHES AND THE CITY



March 7-8th
2024

Palazzo Magnani,
via Zamboni 20,
Bologna

9:00- 9:30

REGISTRATION

9:35

Opening**KEY NOTE 1****Albert Gerhards**

Nuove tipologie di chiese – rapporti innovativi tra chiese e città in Germania

Tino Grisi

Vita nella chiesa

Bernd Hillebrand

Unintentional Presence in an Urban Liquefaction. The Church's Mission of Care in a Participatory Network

Martina Baer

Between self-discovery and dialogue. Multifaith houses as sacred spaces in post-secular cities of the 21st century

11:50 - 12:15

COFFEE BREAK**Kamilė Steponavičiūtė**

Architectural diversity of the (Post)soviet Catholic churches in Lithuania (1988-1991) as a problem of society in transition

Beate Löffler

Closing ranks, opening spaces. Parish structures and the urban environment spatially considered

Francesca Daprà

Churches, city, community. Ambrosian parish complexes between identity and transformation in the contemporary city

13:30 - 14:30

LUNCH | Salone del Gigante**Emiliano Romagnoli**

Spazio laico e spazio della fede. Considerazione sull'architettura dei nuovi complessi parrocchiali

Andrea Marcuccetti

Archeologia religiosa. Nuovi spazi aggregativi

KEY NOTE 2**Luca Diotallevi**

L'ecclesia tra polis e civitas nel momento presente: una ricognizione sociologica

16:25 - 16:55

COFFEE BREAK

17:00 - 19:00

Round table "Orizzonte Progetto"

discussant

TAM Associati

Paolo Belloni

Sandro Pittini

Giuliano Zanchi

Luca Franceschini

Claudia Manenti

Umberto Bordoni

9:00- 9:30

REGISTRATION

9:35

KEY NOTE 3**Esteban Fernandez Cobian**

Architettura religiosa e pianificazione urbana a Vigo (Spagna) durante l'episcopato di José Delicado Baeza (1969-75)

Rosa Caruso

Architetture sacre a Siracusa tra il 1950 e il 1965: iter progettuali, influenze e risultati

Riccardo Serraglio

La "modernità inattuale" delle chiese di quartiere di Marcello Canino

Giorgio Nepote Vesin, Martina Ulbar

Le chiese nella company town Olivetti a Ivrea

11:25 - 11:55

COFFEE BREAK**Laura Lazzaroni**

Sacred Architecture in Italian Magazine, 1950-1970

Chiara Kuijpers

Constructing a Modern Image. The Representation of Post-war Churches in Belgian Periodicals (1945-1975)

Lorenzo Grieco

Parish and People. Advancements within Anglican Parish Centres in Post-war Britain

Alba Arboix-Alió

Parish Churches and Public Space in Barcelona: A Catalan Experience during the 1950s and 1960s

13:40 - 15:10

LUNCH | Salone del Gigante**KEY NOTE 4****Joao Alves da Cunha**

MRAR - The Portuguese "Religious Art Renovation Movement" (1954-1969) and the changes in the twentieth century religious architecture in Portugal

Luigiemanuele Amabile, Alberto Calderoni

La città dentro. Sacro e urbano in due chiese di Gottfried Böhm (1920-2021)

Anna Kloke

Churches in the camouflage of mass housing construction. The Ecumenical Center of "Scharnhorst-Ost"

Kate Jordan

Reading whiteness in the refurbishment of historic churches

16:55 - 17:30

Conclusion

17:35

COFFEE BREAK

promoters



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



Histories of Past and Architecture LAB



CENTRO STUDI
CHERUBINO GHIRARDACCI



c.a. 1927/2007 - San Giacomo Maggiore
via Zamboni 14, Bologna

architettibologna 



ORDINE
INGEGNERI
BOLOGNA

with the patronage of



CATOLICA
CEHR - CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



FACULDADE DE ARQUITECTURA
LISBON SCHOOL OF ARCHITECTURE
UNIVERSIDADE DE LISBOA



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



CIAUD
Centro de Investigação
em Arquitectura
Urbanismo e Design



FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DO PORTO



Centro de Estudos
de Arquitectura e Urbanismo



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro
Della Domini
CENTRO STUDI per l'architettura sacra

Arte Cristiana

with the scientific support of



Politecnico
di Torino



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento Interdisciplinare di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
Esclusione MIUR 2016-2020

with the support of

PNRR Partenariato Esteso Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività



CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY
EXTENDED PARTNERSHIP



PROTECTION AND CONSERVATION OF CULTURAL
HERITAGE AGAINST CLIMATE CHANGE,
NATURAL AND ANTHROPOIC RISKS



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



FRH
Future for Religious Heritage



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto

media partner



il giornale
dell'
architettura
.com

