



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



Arcidiocesi di
Bologna



Facoltà Teologica
dell'Emilia-Romagna

CENTRO STUDI
CHERUBINO GHIRARDACCI



San Giacomo Maggarese
Piazza Rossini - Bologna

con il patrocinio di



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA



istituto per i beni artistici
culturali e naturali



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

APT Servizi Regione Emilia Romagna



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici

della Conferenza Episcopale Italiana



architettibologna

Dies Domini CENTRO STUDI
per l'architettura sacra e la città
FONDAZIONE CARD. GIACOMO LERCARO

Symposium in Bologna _5.6.7th October 2016

Il futuro degli edifici di culto

The future of churches

Identità a Sistema per la valorizzazione dei contesti locali
Identity system for the valorization of local contexts

The Department of Architecture of the University of Bologna,
The Archdiocese of Bologna,
the Theological Faculty of Emilia-Romagna and
Centro Studi Cherubino Ghirardacci, with the patronage of Ufficio Beni Culturali
Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana (The bureau of cultural heritage of the
Italian Conference of Bishops), IBC – Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali
dell'Emilia-Romagna (Institute for artistic, cultural and natural heritage of Emilia-
Romagna), Dies Domini – Center for studies on Sacred Architecture and Cities of the
Cardinal Giacomo Lercaro Foundation, the Association of Architects of Bologna
Province and APT servizi Emilia-Romagna in contribution with Unicredit Banca, intend to
promote this international conference regarding
the valorization of the landscape starting from existing network of religious buildings
which will be hosted at the Unicredit branch of **Palazzo Magnani** in Bologna.

with the support of

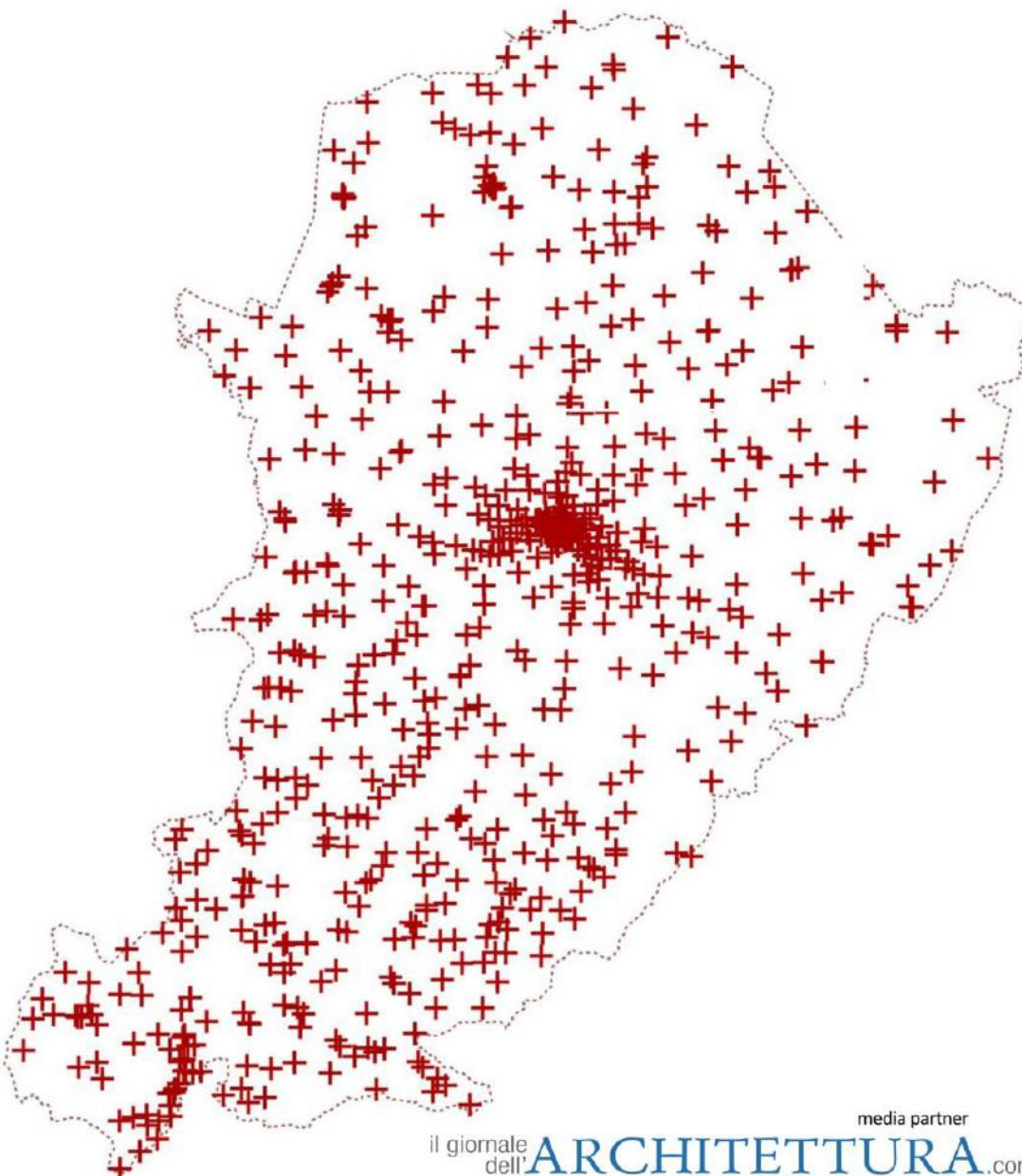


Sponsor Tecnico
OcsaService srl
via Lazzari, Quarto Inferiore (BO)
www.ocsaservice.com



media partner

il giornale dell'**ARCHITETTURA**.com



Promotori

Luigi Bartolomei,
Maria Beatrice Bettazzi, *Gruppo di Ricerca Sacro e Architettura*

Comitato Scientifico / Scientific Committee:

Gino Malacarne DA – Dip. Di Architettura, Unibo (Università di Bologna)

Luigi Bartolomei DA – Dip. di Architettura, Unibo

Giovanni Mochi DA – Dipartimento di Architettura, Unibo

Irene Graziani DAV – Dipartimento Arti Visive, Unibo

Francesca Sbardella Dip. Di Storia, Culture e Civiltà, Unibo

Elisabetta Marchetti DBC – Dip. Beni Culturali, Unibo

Fiorella Dallari Dip. Di Scienze per la Qualità della Vita, Unibo

Domenico Cerami Coordinatore Scientifico Centro Studi Storici Abbazia di Monteveglio

Piero Orlandi Responsabile(2004-2015) del Servizio Beni Architettonici IBC – Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia-Romagna

Stefano Pezzoli Già IBC – Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia-Romagna

Carla Bartolozzi DAD – Dip. di Architettura e Design, Politecnico di Torino

Andrea Longhi DIST – Dip. Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, Politecnico di Torino

Julio Bermudez School of Architecture and Planning, The Catholic University of America

Esteban Fernández-Cobián Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidade da Coruña (Spagna)

Michael J. Crosbie Editor-in-Chief Faith & Form (www.faihandform.com)

Valerio Pennasso Director of the *Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana*.

Andrea Dall'Asta Pontificia Università Gregoriana, direttore della Galleria San Fedele (Milano) e della Raccolta Lercaro (Bologna)

Collaboratori / Collaborators

Sofia Nannini, Gilda Giancipoli

churchesfuture@ghirardacci.org

PROGRAMMA / *CONFERENCE SCHEDULE*

| Wednesday, October 5th Palazzo Magnani, via Zamboni 20, Bologna | | | PROPOSAL NUMBER | |
|--|---|--|--|----|
| Starting from 14.30: PARTICIPANTS REGISTRATION | | | | |
| 15.30 | Saluti Istituzionali / <i>Institutional adresses by the Bishop of Bologna, the Major and other authorities and representatives of local Institutions.</i> | | | |
| 16.15 | Don Valerio Pennasso (Direttore dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana), Progetto di Censimento delle Chiese in Italia: utilità e prospettive in relazione alla gestione dei beni culturali ecclesiastici <i>The Census of Italian Churches: usefulness and purposes in relation to the management of ecclesiastical cultural heritage</i> | | | |
| 16.40 | Luigi Bartolomei , (Dipartimento di Architettura, Università di Bologna) Introduzione al Convegno / <i>General introduction to the conference</i> | | | |
| 17.00 | Key note speaker: Paolo Cavana , (Professore associato di Diritto Ecclesiastico, Università LUMSA – Roma) Chiese dismesse: una risorsa per il futuro/ <i>Disused churches : a resource for the future</i> | | | |
| INTERNATIONAL KEY-CASES <i>Modera</i> SOFIA NANNINI | 17.50 – 18.10 | Matthew McKeague <i>(The Churches Conservation Trust, London)</i> | NEW USES FOR RELIGIOUS HERITAGE AT THE CHURCHES CONSERVATION TRUST | 34 |
| | 18.15 – 18.35 | Eleonora Diamanti, Michael Jemtrud and Kaj Huddart <i>(McGill University, Montreal)</i> | LITTLE BURGUNDY NARRATIVES: A VR STORYTELLING EXPERIMENT OF THE FORMER SAINT-JOSEPH CHURCH IN MONTREAL | 1 |
| | 18.40 – 19.15 | POSTER SESSION 1 | | |
| | 19.20 – 20.20 | Aperitif dinner at Palazzo Magnani | | |
| | 20.45 | As part of the international conference "The future of churches", a concert of organ and voices " Via Francigena, between pilgrims and labyrinths" will be offered to our guests and to a wider general public in the BASILICA DI SAN MARTINO MAGGIORE . The concert will be performed with the organ built by Giovanni Cipri in 1556 and will be dedicated to the memory of Piero Dagradi, professor of Geography at Alma Mater Studiorum - University of Bologna, in the tenth anniversary of his death. | | |

| Thursday, October 6th Palazzo Magnani, via Zamboni 20, Bologna | | | PROPOSAL NUMBER | |
|--|---------------|---|--|-----------|
| 8.45: PARTICIPANTS REGISTRATION | | | | |
| LANDSCAPE AND SYSTEMS OF CHURCHES Modera: ANDREA DALL'ASTA | 9.00 – 9.25 | Key Note Speaker: Andrea Longhi (DIST -Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio – Torino) | DISMISSIONE E RIUSO DELLE CHIESE COME PROCESSI STORICI | |
| | 9.30 – 9.50 | Laura Floriano (Università di Enna Kore) | STUDIO PER LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLE CHIESE CONGREGAZIONALI ABBANDONATE DEL CENTRO STORICO DI PALERMO | 31 |
| | 9.55 – 10.15 | Luca Finco (Politecnico di Torino) | MOVIMENTI DEL PAESAGGIO CULTURALE ASTIGIANO ATTORNO ALLE ANTICHE CHIESE | 22 |
| | 10.20 – 10.40 | Dominique Vanneste (KU Leuven, University of Leuven, Belgio) | THE FUTURE OF EMPTY CHURCH BUILDINGS FROM A USERS AND LOCALS PERSPECTIVE. CASES IN FLANDERS (BELGIUM) | 49 |
| 10.45 – 11.10 POSTER SESSION 2 | | | | |
| 11.05 – 11.45 Coffee Break | | | | |
| CHURCH RE-USE, ARCHITECTURAL AND SOCIAL MEANING Modera: ANDREA LONGHI | 11.45 – 12.05 | Sara Marini Micol Roversi Monaco (IUAV – Venezia) | LE CHIESE CHIUSE DI VENEZIA. MAPPATURA, PROGETTI E CRITERI DI RIUSO DI UNA COSTELLAZIONE DI EDIFICI A FONDAMENTO DI UNA NUOVA IDEA DI CITTÀ | 18 |
| | 12.10 – 12.30 | Fabiana Susini (PhD Architect, Pisa) | CHIESE NON PIÙ CHIESE: IL CASO URBANO DI PISA | 14 |
| | 12.35 – 12.55 | Paolo Vitti (Università di Roma Tre) | THE ARMENIAN CHURCH IN NICOSIA (CYPRUS). RESTORATION AND RETURN TO CULT AS A TOOL FOR BUILDING BRIDGES BETWEEN COMMUNITIES | 10 |
| | 13.00 – 13.20 | Francesco Novelli (Politecnico di Torino) | BUONE PRATICHE DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE A RETE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO RELIGIOSO ALPINO: IL TERRITORIO TRA VALLE ELVO (BI) E CANAVESE MONTANO (TO). | 16 |

| | | | | | |
|---|--|----------------------|--|--|-----------|
| | | 13.25 – 15.00 | Lunch-time | | |
| UPDATING HISTORY AND TRADITIONS <i>Moderata:</i> MARIA BEATRICE BETTAZZI | | 15.00 – 15.20 | Key Note Speaker: Domenico Cerami <i>(Coordinatore Scientifico Centro Studi Storici Abbazia di Monteveglio, Bologna)</i> | FORMAZIONE E CARATTERI STORICI DELLE CHIESE DIOCESANE NEL TERRITORIO BOLOGNESE (SECC. VIII-XVIII) | |
| | | 15.25 – 15.45 | Federico Zoni <i>(Università di Bologna)</i> | ROMANICO APPENNINICO. LE CHIESE DELLA DIOCESI DI REGGIO EMILIA TRA XI E XII SECOLO. | 39 |
| | | 15.50 – 16.10 | Valeria Rainoldi <i>(Università di Trento)</i> | UN PERCORSO VIRTUOSO FRA SINAGOGHE DI GHETTO E SINAGOGHE DELL'EMANCIPAZIONE: LA RISCOPERTA DELL'EBRAISMO VENETO | 42 |
| | | 16.15 – 16.35 | Lorenzo Bagnoli, Rita Capurro <i>(Università Milano-Bicocca)</i> | IL RIUSO DELLE CHIESE ANGLICANE IN RIVIERA E COSTA AZZURRA | 5 |
| | | 16.40 – 17.10 | Coffee Break | | |
| MANAGEMENT AND ADMINISTRATIVE ISSUES IN CHURCH REUSE <i>Moderata:</i> ELISABETTA MARCHETTI | | 17.15 – 17.35 | Jonas Danckers , Jan Jaspers Dimitri Stevens <i>(Centre for Religious Culture and Art, CRKC, Leuven, Belgio)</i> | THE FUTURE OF PARISH CHURCHES IN FLANDERS, BELGIUM: A DIALOGUE ON MUNICIPALITY LEVEL. | 37 |
| | | 17.40 – 18.00 | Ruggero Della Croce Di Dojola Galleani D'Agliano <i>(Politecnico di Torino)</i> | IL SISTEMA DELLE CHIESE DISMESSE E INUTILIZZATE DEL ROERO, IL PIANO STRATEGICO PER LA LORO VALORIZZAZIONE TRAMITE UNA SERIE DI PERCORSI TURISTICI CULTURALI, AMBIENTALI ED ENOGASTRONOMICI | 32 |
| | | 18.05 – 18.25 | Davide Dimodugno <i>(Università degli Studi di Torino)</i> | IL RIUSO DEGLI EDIFICI DI CULTO: CASI, CRITERI DI GESTIONE E PROSPETTIVE NELLA DIOCESI DI TORINO | 11 |
| | | 18.30 – 18.50 | Anna Trono, Giovanni Berardi, Valentina Castronuovo <i>(Università del Salento, Lecce)</i> | IL "CONVICINIO" DI SANT'ANDREA DEGLI ARMENI A TARANTO: UN BENE RELAZIONALE, OLTRE CHE CULTURALE. LA GESTIONE PARTECIPATA DAL BASSO COME MOTORE PER LA RIGENERAZIONE URBANA. | 15 |
| | | 19.00 – 20.30 | Free time | | |
| | | 20.30 | Dinner in Bologna Historical Center | | |

| Friday, October 7th, Palazzo Magnani, via Zamboni 20, Bologna | | | PROPOSAL NUMBER | |
|--|---------------|--|---|----|
| 8.45: PARTICIPANTS REGISTRATION | | | | |
| NEW USES AND THE RELATIONSHIP BETWEEN ART AND ARCHITECTURE Modera: IRENE GRAZIANI | 9.00 – 9.25 | Key Note Speaker: Vera Fortunati <i>(Università di Bologna)</i> | ARTE COME CONTEMPLAZIONE VISIVA: LE PALE DI BARTOLOMEO CESI IN SAN GIROLAMO DELLA CERTOSA DI BOLOGNA | |
| | 9.30 – 9.50 | Giulia Iseppi, Elena Pozzi <i>(Biblioteca Hertziana, Roma; Università di Bologna)</i> | CONTAMINAZIONI VISIVE, DAL CENSIMENTO AL SISTEMA. ARTE E ARCHITETTURA FRA 'CHIESA' E 'TERRITORIO' A BOLOGNA | 45 |
| | 9.55 – 10.15 | M. Teresa Campisi <i>(Università di Enna Kore)</i> | PER UN RECUPERO ETICAMENTE E FUNZIONALMENTE COMPATIBILE DEGLI SPAZI CONVENTUALI STORICI PROBLEMATICHE ED IPOTESI DI INTERVENTO. CASI DI STUDIO IN PROVINCIA DI ENNA (SICILIA) | 36 |
| | 10.20 – 10.40 | Giovanni Carbonara <i>(Università di Roma Tre)</i> | DA CHIESA A COLOMBARIO: L'APPROCCIO TEDESCO ALLA TRASFORMAZIONE DI EDIFICI DI CULTO IN DISUSO | 38 |
| | 10.45 – 11.05 | Francesco Di Lorenzo, Diana Lapucci <i>(Independent researchers)</i> | LA "CALAMITA COSMICA" PRESSO L'EX CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ IN ANNUNZIATA DI FOLIGNO: UN ESEMPIO DI SIMBIOSI TRA ARTE CONTEMPORANEA ED EDIFICI DI CULTO | 47 |
| 11.05 – 11.45 Coffee Break | | | | |
| TOURISTIC OPPORTUNITIES AND ISSUES Modera: FIORELLA DALLARI | 11.45 – 12.05 | Clara Verazzo, Lucia Serafini <i>(Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara)</i> | FABBRICHE RELIGIOSE E ITINERARI DI CULTO. TEMI DI STORIA E RECUPERO | 12 |
| | 12.10 – 12.30 | Giovanna Rech <i>(Università di Trento)</i> | LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE RELIGIOSO: IL CASO DELLE GUIDE VOLONTARIE NELLE CHIESE | 35 |
| | 12.35 – 12.55 | Roberto Canu <i>(Consulta Regionale del Piemonte)</i> | IL PROGETTO CITTA' E CATTEDRALI | 3 |
| | 13.00 – 13.20 | Esra Bölükbaşı Ertürk, Nuray Turker <i>(Karabuk University, Turkey)</i> | CHURCHES IN WESTERN BLACK SEA REGION AND EVALUATION OF THE TOURISM POTENTIAL | 13 |

| | 13.25 – 15.00 | Lunch-time | | |
|--|---------------|--|--|----|
| RELIEF, RESTAURATION, REUSE Modera: GIOVANNI MOCHI | 15.00 – 15.20 | Marcus van der Meulen (reuse and redesign SQUARE) | KLEIN WETSINGE : REDESIGN OF A VILLAGE CHURCH IN RURAL GRONINGEN | 4 |
| | 15.25 – 15.45 | Irene Nizzi (Architect, independent researcher) | L'ORATORIO DI SAN BERNARDINO A PISA. INDAGINI CONOSCITIVE E ANALISI DIAGNOSTICHE PER UNA PROPOSTA DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE. | 20 |
| | 15.50 – 16.10 | Paolo Di Paola (Architect, independent researcher) | DALLA PROFESSIONE ALLA RICERCA RILIEVI INEDITI DI CHIESE, CONVENTI ED EDIFICI ANTICHI DELLA DIOCESI DI PALESTRINA | 7 |
| | 16.15 – 16.35 | Angela Di Giorgio, Lucia Serafini (Independent researchers) | LA RETE DI CHIESE RUPESTRI NEL TERRITORIO DELLE GRAVINE DI MOTTOLA (TA). RECUPERO E VALORIZZAZIONE | 9 |
| | 16.40 – 17.00 | Sara Basile, Alessandro Merlo (Università degli studi di Firenze) | ET RENOVABIS FACIEM TERRAE. GLI ORATORI DELLE CONFRATERNITE DI SAN QUIRICO DI VALLERIANA COME TRAMITE PER LA RINASCITA DEL PAESE | 33 |
| | 17.05 – 18.00 | QUESTION TIME and CONCLUSION OF THE CONFERENCE | | |

Saturday, October 8th,

9.30, Piazza del Nettuno:

Participants remaining in Bologna, are invited to participate in a community discovery walk across reused churches in Bologna city center.
This walk will end at 12.00.

Rules for slide editing:

I partecipanti possono accompagnare il proprio intervento con una presentazione di diapositive digitali. Ogni presentazione deve riportare nella prima diapositiva i dettagli degli autori, la relativa affiliazione ed anche, visibile e ben riconoscibile, il numero corrispondente al paper che andranno a presentare.

Presenters can decide to accompany their speeches with a slide presentation. Each slide presentation must report in the cover image details of the authors, their affiliation, and the specific number of the proposal they will present.

Poster sessions:

Gli autori dei posters sono invitati a presentare il contenuto della loro tavola in sessione plenaria in 5/6 minuti. Durante la presentazione solo una versione digitale del relativo poster potrà essere proiettata alle loro spalle per agevolare la spiegazione. I poster nella loro versione fisica saranno invece esposti in spazi appositi presso palazzo Magnani, per favorire commenti e domande dei partecipanti e del pubblico. Sarà possibile porre domande sui pannelli anche durante il question-time che conclude la conferenza.

Authors and presenters are invited to introduce their panel in 5/6 min. During the presentation only the image of the panel can be projected, while the physical version of the panel itself will be exhibited in the palace for comments and questions by participants and general public. Questions and supplementary information regarding panels will be welcome also during the "question time" concluding the conference.

POSTER SESSION 1

| | | |
|---|---|----------------------------|
| - Adriana Ross (Carleton University, Ottawa, Canada) | Comatose and Ricorso. An Ecclesial Exploration | Proposal Number: 21 |
| - Egidio di Maggio (Università di Enna Kore) | Il Recupero dello spazio liturgico dell'ex convento di Santa Domenica a Nicosia (EN) | Proposal Number: 27 |
| - Enrica Petrucci (Università di Camerino) | Antichi edifici religiosi e nuovi usi: il difficile processo di trasformazione nella città contemporanea | Proposal Number: 28 |
| - Carlos Alberto Cacciavillani , Michele Severini Simona Rinaldi (LUMSA - Roma) | Il culto della devozione nei centri minori abruzzesi: S. Maria delle Grazie a Civitaretenga | Proposal Number: 6 |

POSTER SESSION 2

| | | |
|--|--|----------------------------|
| - Davide Calanca (Architect, Gruppo Studi Bassa Modenese) | Prospettive di re-insediamento delle attività culturali post sisma 2012 in tre parrocchie della Bassa Modenese sulla base della sistematica ricerca storica multidisciplinare | Proposal Number: 46 |
| - Massimo Bottini (Architect, Independent researcher) | I conventi dismessi verso una rete di accoglienza sostenibile: il progetto lavoriero Convento di SS Caterina e Barbara di Santarcangelo di Romagna | Proposal Number: 50 |
| - Leif Arffmann (dean in the evangelical Lutheran church of Denmark) | Jelling, A european christian church and a cemetery from a pagan burial landscape | Proposal Number: 51 |
| - Dario D'Orazio, Giulia Fratoni, Massimo Garai (Department of Industrial Engineering, University of Bologna) | Acoustic and lighting design of a multipurpose hall inside a former church using innovative analysis methods | Proposal Number: 52 |